## 亮点课堂案例展示

## （第二期）

**跨屏逐春・剪映时光**

**——以《短视频拍摄与剪辑》课程为例**

在短视频行业蓬勃兴起的当下，为培育契合专业、行业的实践型人才，学院《短视频拍摄与剪辑》课程，巧用校园春景，融合户外与上机教学，打造独具魅力的亮点课堂，为数字媒体专业教学蹚出新路。

本课程由数字媒体教研室教师王春晓主讲。课前，王老师精细规划教学环节，搭建起“教师示范—辅助解析—学生实操”的三角教学架构，并提前将知识要点、拍摄技巧等预习资料上传至教学平台，提前引导学生预习，为课堂实操筑牢根基。课中，王老师手持拍摄设备示范拍摄的同时讲解注意事项。学生依分组围绕“校园春日的秘密角落”、“春日校园里的温暖瞬间”、“春之色彩交响曲”等多元主题，敲定拍摄计划、遴选拍摄地、构思拍摄内容、手法。而后，王老师依据学生所拍摄素材，悉心为大家传授剪辑思路与技巧。最终在学生探索和教师指导下，形成完整作品。课后，王老师将学生摄影作品分组评选，评选出最佳“素材之星”、“剪辑之星”、“构图之星”等，极大激发了学生创作和上课热情，课后反馈较好。

户外教学与上机教学的融合，既赋予了学生创作灵感，又锻炼了学生团队合作能力与创新能力，课后的作品评选环节更是对学生课上劳动的鼓舞和肯定。对于革新教学形态，提高课程教学质量，培养实践型人才起了示范和推动作用。

