## 亮点课堂案例展示

## （第一期）

## 跨域融合·数字赋能 ——以《竞技组合与剧目表演》为例

在艺术教育数字化转型背景下，艺术学院依托专业实训室及专业教学体系的资源优势，深化实践课程教学模式改革，创新构建“互联网+舞蹈教育”，在《竞技组合与剧目表演》课程率先开展线上线下融合式教学，形成具有示范价值的课堂创新范式。该课程由拉丁舞舞蹈教师王秋雨主讲，其他教师辅助。课程教学过程通过网络平台面向社会拉丁舞爱好者实时传授舞蹈技艺。

在课堂教学设计上，王秋雨打造了“教师示范-辅助解析-学生跟练”的三角教学场景，通过智能导播系统实现。课堂通过辅助教师的多方位拍摄，从不同角度（如正面、侧面、特写）展示拉丁舞的标准动作要求，帮助学生更清晰地观察动作细节。课后，学生可通过视频回放更好地理解复杂动作，教师也可以形成学习数据的可视化分析。王秋雨表示：“直播教学为学生们提供了一个展示自我的平台，通过这一平台可以让学生们切身体会到自己的每一滴汗水和每一次努力，都有可能通过网络被更多人看到和认可，这无疑是对他们学习成果的一种肯定和鼓励。”

“互联网+舞蹈教育”新型教学模式，通过技术赋能实现教学形态重构，不仅有效提升了课程的“高阶性、创新性、挑战度”，更体现了艺术学院对于数字化教学新路径的积极探索和实践。

